BARCELÓ OLIVER, PERE JOSEP

Walma 1884 - 1969) Pintor. Deixeble

de Ricard Anckermann i de Llorenç

Cerdà. Estudià a *l'Escuela de Bellas*

*Artes de Sart Femancio* de Madrid,

ciutat on residí catorze anys. Fou pro-

fessor de dibuix a l'Escola Normal de

Magisteri, i catedràtic i director de

l'Escola d'Arts i Oficis Artístics de

Palma. S'especialitzà, sobretot, en re-

trats i pintures murals de temàtica re-

ligiosa, però també treballà el paisatge

la natura morta. Té obres al Museu

Lateranense de Roma (com un retaule

del *beat Ramon Liull),* a les esglésies

de Santa Creu i de la Concepció de

Palma, a les parròquies de Manacor

de Sant Joan, i un tríptic al convent

dels franciscans de Waco (Texas). Va

fer un informe per declarar monument

històric l'església i el claustre de l'Hos-

pital de Sant Antoni de Viana, i per a la

conservació del barri antic de Palma.

Era acadèmic numerari de la Provin-

cial de Belles Arts, corresponent de la

de Belles Arts de Toledo i la de San Mi-

niato, de Florència, comanador de la

*Orden civil de Alfonso*X *el Sabio i* cor-

responent de la *Real Academia de Be-*

*lias Artes de San Fernando* de Madrid.

Col•laborà corn a crític d'art, de teatre

de música a la premsa local. Era un

gran afeccionat a l'òpera i cantà com a

tenor. És considerat ei retratista més

destacat del realisme acadèmic a Ma-

liorea.