

BARCELÓ OLIVER, PERE JOSEP

(Palma 1884 - 1969) Pintor. Deixeble de Ricard Anckermann i de Llorenç Cerdà. Estudià a l'*Escuela de Bellas Artes de San Fernando* de Madrid, ciutat on residí catorze anys. Fou professor de dibuix a l'Escola Normal de Magisteri, i catedràtic i director de l'Escola d'Arts i Oficis Artístics de Palma. S'especialitzà, sobretot, en retrats i pintures murals de temàtica religiosa, però també treballà el paisatge i la natura morta. Té obres al Museu Lateranense de Roma (com un retaule del *beat Ramon Llull*), a les esglésies de Santa Creu i de la Concepció de Palma, a les parròquies de Manacor i de Sant Joan, i un tríptic al convent dels franciscans de Waco (Texas). Va fer un informe per declarar monument històric l'església i el claustre de l'Hospital de Sant Antoni de Viana, i per a la conservació del barri antic de Palma. Era acadèmic numerari de la Provincial de Belles Arts, corresponent de la de Belles Arts de Toledo i la de San Miniato, de Florència, comanador de la *Orden civil de Alfonso X el Sabio* i corresponent de la *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* de Madrid. Col·laborà com a crític d'art, de teatre i de música a la premsa local. Era un gran afeccionat a l'òpera i cantà com a

tenor. És considerat el retratista més destacat del realisme acadèmic a Mallorca.