**BARCELÓ OLIVER, PERE JOSEP**

(Palma 1884 - 1969) Pintor. Deixeble de Ricard Anckermann i de Llorenç Cerdà. Estudià a *l'Escuela de Bellas* *Artes de San Fernando* de Madrid, ciutat on residí catorze anys. Fou professor de dibuix a l'Escola Normal de Magisteri, i catedràtic i director de l'Escola d'Arts i Oficis Artístics de Palma. S'especialitzà, sobretot, en retrats i pintures murals de temàtica religiosa, però també treballà el paisatge i la natura morta. Té obres al Museu Lateranense de Roma (com un retaule del *beat Ramon Llull),* a les esglésies de Santa Creu i de la Concepció de Palma, a les parròquies de Manacor de Sant Joan, i un tríptic al convent dels franciscans de Waco (Texas). Va fer un informe per declarar monument històric l'església i el claustre de l'Hospital de Sant Antoni de Viana, i per a la conservació del barri antic de Palma.

Era acadèmic numerari de la Provincial de Belles Arts, corresponent de la de Belles Arts de Toledo i la de San Miniato, de Florència, comanador de la *Orden civil de Alfonso*X *el Sabio i* corresponent de la *Real Academia de Be-*

*lias Artes de San Fernando* de Madrid.Col**•**laborà corn a crític d'art, de teatrede música a la premsa local. Era ungran afeccionat a l'òpera i cantà com a tenor. És considerat el retratista més destacat del realisme acadèmic a Mallorca.