

# ENCICLOPEDIA

VNIVERSAL ILVSTRADA

EVROPEO-AMERICANA



==== SUPLEMENTO ANUAL, 1935 =====

Reg. 16.889

ESPASA-CALPE, S. A.

MADRID

septiembre de 1935, donde gozaba de gran popularidad por sus caricaturas. Véase su biografía en el tomo VII, página 415, de la ENCICLOPEDIA, y en el tomo I, página 1231, del APÉNDICE.

**BANG KAUP**  
(MAX WILLY JULIO JUAN). Orientalista alemán, n. en Wesel el 9 de agosto de 1869 y m. el 8 de octubre de 1934. Además de lo consignado en su biografía (tomo I, página 2264, del APÉNDICE), añadiremos que se dedicó a estudiar asiduamente, y de preferencia en trabajos monográficos, las lenguas turca, mogola y húngara, así como a descifrar las inscripciones de Turfan, esto último en compañía de Müller y de Le Coq.—T. DE A.

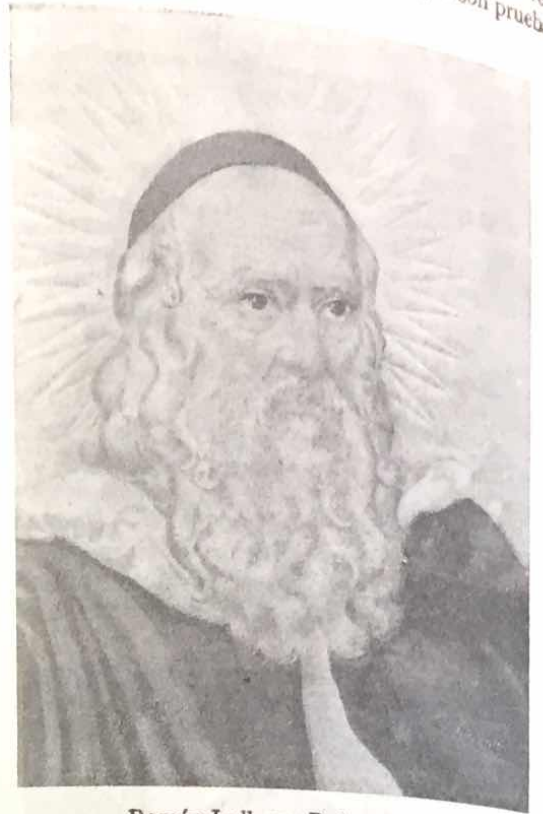


Juan Baluschek

**BARBUSSE (ENRIQUE)**. Poeta, literato y crítico francés, yerno de Catulo Mendes, n. en Asnières (Sena) el 17 de mayo de 1874 y m. en Moscou, el 30 de agosto de 1935. Véase su biografía en el tomo VII, pág. 706, de la ENCICLOPEDIA y en el tomo I, págs. 1290 y 1291, del APÉNDICE. Además de las obras allí mencionadas, se le debe: *Le Journal d'une Escouade; Faits divers; Russie; Voici ce que l'on a fait de la Georgie; Elévation; Staline* (1935).

**BARCELÓ OLIVER, (PEDRO)**. Pintor español, nacido en Palma de Mallorca el 7 de septiembre de 1884. Después de aprender dibujo con los pintores mallorquines Ancker-mann y Cerdá, se trasladó a Madrid ingresando en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, en la que cursó con brillantez los estudios, llamando la atención del catedrático de Historia y crítico de arte Rafael Dome-nech, que le hizo su discípulo particular orientándole en las modernas normas de la decoración. Fallecido su padre y no contando con recursos para cultivar dignamente la pintura, trabajó como dibujante y proyectista en casas de construcción y de industrias artísticas, y en busca de bases económicas para su vida obtuvo, por oposición, plazas de delineante en Obras Públicas, aparejador del Catastro y, más tarde, profesor de dibujo en Escuelas Normales y Profesor de término de Escuelas de artes y oficios artísticos, consiguiendo luego, mediante permutas y traslado, ir a Palma de Mallorca, en cuyo centro desempeña el profesorado. Como paisajista, obtuvo una tercera medalla en la Exposición Internacional de Za-

ragoza y el segundo premio en una Regional de Baleares, alcanzando éxitos en exposiciones particulares en su país y Barcelona, consiguiendo destacarse como retratista de gran vida y expresión, de lo que son prueba



Ramón Lull, por Pedro Barceló

numerosos retratos que figuran en la Galería de hijos ilustres de Baleares del Ayuntamiento de Palma, corporaciones y casas señoriales de la isla. Igualmente es autor de múltiples cuadros y retablos de altar que figu-



Martirio de Ramón Lull, por Pedro Barceló. Existente en el Museo de San Juan de Letrán (Roma)

ran en distintas iglesias de Mallorca. La obra que más renombre le ha dado fué el políptico de Ramón Lull que figura en el Museo Laterano de Roma, costeado por Mallorca y regalado a S. S. el Papa Pío XI, que fué

encargado a Barceló mediante concurso. Esta obra obtuvo un éxito resonante al exponerse en Palma, en Barcelona y en la Exposición Misionaria del Vaticano, en siendo colocada en sitio de honor. En dicha obra se obligó al artista a darle el carácter de época en armonía con el ambiente que respiró el sabio polígrafo, consiguiendo armonizar el estilo primitivo con la pintura moderna, haciendo revivir el mundo medieval con figuras altamente expresivas pintadas con gran riqueza conjunto y detalle, multitud de revistas, nacionales y extranjeras. Las características de la pintura de Pedro Barceló son de raíz clásica española, acentuadas de realismo, si bien su colorido es de brillantez levantina, de sólido en la construcción y fuerte en la técnica. Poseedor de extensa cultura artística, actúa como crítico de arte en el diario *Correo de Mallorca* y en la revista *Nostra Terra*, de Palma de Mallorca. — J. Ll.

**BARES (NICOLÁS).** Prelado alemán, el primero de los obispos alemanes nombrado después del Concordato con el Reich, n. en Hildesheim el 24 de enero de 1871 y m. en Berlín el 2 de marzo de 1935. Hijo de modesta familia de labradores, estudió la carrera eclesiástica en el Seminario de Treves; ordenado de presbítero el 30 de marzo de 1895, de 1907 a 1909 estudió en la Universidad de Berlín; se doctoró en Teología en Breslau y fué nombrado profesor de Exégesis del Nuevo Testamento en 1918; era canónigo del Cabildo de Tréveris y prelado doméstico de S. S. En 16 de enero de 1925 fué nombrado por el Papa obispo de Hildesheim, cuya silla ocupó hasta 1933, en que fué trasladado a



Nicolás Bares

la de Berlín, sustituyendo al que fué primer obispo de aquella capital, monseñor Cristian Schreiber, en 21 de diciembre de 1933, haciendo su entrada solemne y toma de posesión en la catedral de Santa Eduvigis el 13 de febrero de 1934. Al morir formaba parte de la Comisión de Obispos encargada de tratar con el Gobierno acerca de la aplicación del Concordato. Uno de sus últimos actos fué el discurso pronunciado en Berlín el día de la fiesta del Papa, en que expuso, sin mengua de su ardiente patriotismo, la verdad de los deberes que imponía la Iglesia a sus fieles, que debían cumplirse sin mengua de los justos que se debían al Estado, revelándose su carácter enérgico intransigente en cuestión de principios, conciliador en lo accesorio, es decir, como un gran pastor de la Iglesia Católica. Era autor de obras de Exégesis muy notables, descollando la renombrada: *La doctrina protestante moderna sobre la Comunión*, reputada como obra maestra de inapreciable valor en el campo de la ciencia teológica católica. — J. F. F.

**BARONI (EUGENIO).** Botánico italiano, n. en Casalmaggiore en 1865 y m. en Génova el 25 de Junio de 1935. Véase su biografía en la ENCICLOPEDIA, tomo VII, págs. 875 y 876, y en el APÉNDICE, tomo I, página 1338.

**BATALLER Y CALATAYUD (JOSE RAMÓN).** Sacerdote y geólogo español, n. en agosto de 1890 en Pobra del Duch (Valencia), en donde recibió instrucción elemental, ingresando en 1906, como interno, en el Seminario Conciliar de Barcelona, en que terminó su carrera sacerdotal, siendo ordenado de presbítero en 1917. En los últimos años de su internado se inició en los estudios de Geología y Paleontología bajo los

auspicios y sabia dirección de Jaime Almera, de quien fué el último discípulo, quedando después de la muerte de aquel maestro de conservador del Museo del Seminario y hoy es su continuador en la cátedra y laboratorios, que fueron palenque en que triunfó como docto pedagogo y sabio eminente. Terminada la carrera sacerdotal, continuó BATALLER los estudios iniciados en la Universidad de Barcelona, en la Central de Madrid, en la que se licenció en Ciencias el año 1919, obteniendo el doctorado en junio de 1920, desarrollando la tesis doctoral: *El Jurásico en la provincia de Tarragona*, realizando notables trabajos en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. A partir de dicha fecha, su labor científica es continua e interesante, pues además de los cargos docentes propios de profesor del Seminario, sección de Ciencias, es auxiliar del Museo Geológico de la provincia de Barcelona, colaborador del Mapa Geológico de España y presidente de la Institución Catalana de Historia Natural. Fué pensionado por el Gobierno español para su ampliación de estudios en el Extranjero; es Académico correspondiente de la de Ciencias, de Madrid, y doctor *honoris causa* de la Universidad de Toulouse (Francia). Obtuvo de estudiante premio en el Concurso de *Ora et Labora*, de Sevilla, y el Premio Pelfort de la Sociedad Económica de Amigos del País, de Barcelona. Ha colaborado en la ENCICLOPEDIA ESPAÑA-CALPE, redactando artículos de Geología y Paleontología; en el *Boletín* de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Madrid; en la *Revista Social*, *Revista de Agricultura e Ibérica*, de Barcelona; en los *Boletines* del Instituto Catalán de Historia Natural, de Barcelona; de la Sociedad Geológica de Francia (París); de la Real Sociedad Española de Historia Natural y del Instituto Geológico, de Madrid. Ha concurrido, presentando notables trabajos, a los Congresos de Geología de 1927 y 1928, de Madrid; internacional de Barcelona de 1929 y al de Toulouse de 1933 y otros. Ha publicado en folletos sueltos, entre otros trabajos: *Necrología del doctor don Jaime Almera* (1910); *Cuidados que requiere el gusano de seda* (1913); *El Jurásico de la provincia de Tarragona* (1922). BATALLER es un trabajador incansable e inteligente, cuya reputación científica ha traspasado las fronteras, constituyendo hoy, por su sencillez y virtudes, un sacerdote ejemplar y, por su valor científico, un digno representante del clero español, entre los más destacados cultivadores de los estudios geológicos y paleontológicos. — J. F. F.



José Ramón Bataller y Calatayud

la de Berlín, sustituyendo al que fué primer obispo de aquella capital, monseñor Cristian Schreiber, en 21 de diciembre de 1933, haciendo su entrada solemne y toma de posesión en la catedral de Santa Eduvigis el 13 de febrero de 1934. Al morir formaba parte de la Comisión de Obispos encargada de tratar con el Gobierno acerca de la aplicación del Concordato. Uno de sus últimos actos fué el discurso pronunciado en Berlín el día de la fiesta del Papa, en que expuso, sin mengua de su ardiente patriotismo, la verdad de los deberes que imponía la Iglesia a sus fieles, que debían cumplirse sin mengua de los justos que se debían al Estado, revelándose su carácter enérgico intransigente en cuestión de principios, conciliador en lo accesorio, es decir, como un gran pastor de la Iglesia Católica. Era autor de obras de Exégesis muy notables, descollando la renombrada: *La doctrina protestante moderna sobre la Comunión*, reputada como obra maestra de inapreciable valor en el campo de la ciencia teológica católica. — J. F. F.

**BAUDE (CARLOS).** Grabador francés, n. en París en 1855 y m. en Monfort-l'Amaury el 13 de noviembre de 1935. Véase su biografía en el tomo VII, página 1206, de la ENCICLOPEDIA.

**BAUER (ARTURO).** Sociólogo francés, n. en Crisolles (Costa de Oro) el año 1850 y m. en Langres el 5 de enero de 1935. Véase su biografía en el tomo I del APÉNDICE, pág. 1400.

**BAUMGARTEN (OTÓN).** Teólogo alemán, n. en Munich el 29 de enero de 1858 y m. en Kiel el 21 de marzo de 1934. Además de lo consignado en su biografía, tomo VII, pág. 1240, de la ENCICLOPEDIA, y tomo I,